

UMOWA do zapytania ofertowego nr 2/PROTO-LAB_PUM4/2020 z dnia 15.09.2020 r.
nr

zawarta dnia**2020** r. w Szczecinie, przez:

Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie, z siedzibą przy ul. Rybacka 1, 70-204 Szczecin,
NIP 852-000-67-57, REGON 000288886,
reprezentowany przez –
przy kontrasygnacie mgr Magdaleny Mikołajczuk – Kwestora
zwany **Zamawiającym**,

a:

.....
.....,
zwanym **Wykonawcą**,

łącznie zwanymi w treści umowy **Stronami**,

na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych zawarta została umowa o treści następującej:

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania ekspertyzy z zakresu komunikacji wizualnej na potrzeby realizowanego przez Zamawiającego projektu pt. „Rola rozwiązań architektonicznych i epidemiologicznych w projektowaniu i adaptacji przestrzeni medycznych w walce z rozprzestrzenianiem COVID – 19” w ramach projektu "Odpowiedzialny społecznie Proto_lab" współfinansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020, zwanego dalej Projektem.
2. Ekspertyza z zakresu komunikacji wizualnej będąca przedmiotem niniejszej umowy będzie składać się z następujących etapów:

- 1) Etap 1: Zweryfikowanie obecnych wytycznych dla systemów komunikacji wizualnej ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb epidemiologicznych obiektów służby zdrowia i opieki nad osobami starszymi.

Analiza rozwiązań doraźnych stosowanych w trakcie pandemii COVID-19 w obiektach użyteczności publicznej ze szczególnym uwzględnieniem obiektów służby zdrowia

- 2) Etap 2: Analiza i ocena rozwiązań systemu komunikacji wizualnej w wybranym obiekcie SPSK2 PUM z przed pandemii COVID-19) oraz Analiza i ocena doraźnych rozwiązań komunikacji wizualnej w wybranym obiekcie SPSK2 PUM wprowadzonych w trakcie pandemii COVID-19

Wykonanie inwentaryzacji architektonicznej przedmiotowego budynku z uwzględnieniem elementów komunikacji wizualnej. Dostarczenie inwentaryzacji w postaci rzutów architektonicznych obiektu oraz modelu cyfrowego 3D w formacie ArchiCAD 23

3) Etap 3: Opracowanie wytycznych dla schematów identyfikacji wizualnej dla wybranego obiektu SPSK2 PUM ułatwiających orientację w nowej sytuacji z uwzględnieniem zagadnień standardów dostępności

Przedstawienie schematów w postaci rzutów architektonicznych obiektu oraz modelu cyfrowego 3D w formacie ArchiCAD 23. Konsultacje z zespołem opracowującym projekt co najmniej dwa razy w tygodniu na terenie SPSK2 PUM.

3. Trzy etapy Ekspertyzy, o których mowa w ust. 2 Wykonawca przedłoży Zamawiającemu w formie pisemnej, przy czym Etap 1 i etap 2 przedłoży w terminie 3 tygodni od dnia podpisania umowy, a Etap 3 oraz konsultacje rozwiązań architektonicznych proponowanych w ramach projektu – w terminie 2 tygodni od daty przedstawienia przez Zamawiającego zaproponowanych rozwiązań architektonicznych.
4. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia usług z zachowaniem najwyższej staranności i zawodowego charakteru świadczonych usług, a także zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. Odbiór przedmiotu umowy będzie dokonywany przez Kierownika Projektu – dr hab. n. med. Katarzynę Kotfis, prof. PUM

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, iż:
 - 1) posiada potencjał techniczny, niezbędną wiedzę oraz dysponuje osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia;
 - 2) posiada odpowiednie wykształcenie – wyższe, techniczne
 - 3) posiada tytuł specjalisty z zakresu architektury lub wzornictwa.
 - 4) posiada 2 letnie doświadczenie w przygotowywaniu tego typu ekspertyz
 - 5) usługi objęte niniejszą umową będzie świadczył osobiście z wykorzystaniem własnych środków technicznych.
2. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z Kierownikiem Projektu i innymi osobami przez niego wskazanymi celem jak najpełniejszej realizacji założeń Projektu, a w szczególności do przekazywania w wyznaczonym terminie i we wskazanej postaci dokumentów wytworzonych w ramach niniejszej umowy oraz wszelkich informacji istotnych z punktu widzenia realizacji Projektu.

§ 3

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości brutto.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 zawiera wszystkie koszty niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, w tym wszelkie prace, których rozmiarów lub kosztów nie można było przewidzieć w czasie zawierania umowy.
3. Wynagrodzenie będzie płatne jednorazowo po przedstawieniu i zakończeniu prac.
4. Wynagrodzenie płatne będzie w oparciu o rachunek/fakturę przedłożony Zamawiającemu wraz z protokołem odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.
5. Protokół odbioru, o którym mowa w ust. 4 musi zostać zatwierdzony przez Kierownika Projektu.

6. Zamawiający dokona płatności w terminie 14 dni od doręczenia mu prawidłowo wystawionego rachunku/faktury.
7. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na wskazany na rachunku/fakturze rachunek bankowy.
8. Za datę zapłaty strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 4

1. Wykonawca oświadcza, że w dniu wydania ekspertyzy prawnej będącej przedmiotem umowy (zwanej w niniejszym paragrafie Utworem) przysługiwać mu będą autorskie prawa majątkowe i osobiste do Utworu w rozumieniu przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwanej dalej Ustawą, w zakresie niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy. Wykonawca zapewnia ponadto, że posiadane przez niego prawa nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich oraz że nie zachodzą jakiegokolwiek podstawy do zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń do praw własności intelektualnej.
2. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia określonego § 3 ust. 1, przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, w tym określonych w art. 50 Ustawy, zaś w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - 1) wykorzystywania Utworu na własny użytek, swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego;
 - 2) utrwalania Utworu na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.);
 - 3) zwielokrotniania Utworu dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzania jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - 4) wprowadzania Utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym wprowadzanie do Internetu,
 - 5) wyświetlania i publicznego odtwarzania Utworu, publikowania Utworu w jakiegokolwiek postaci, także za pomocą sieci Internet;
 - 6) wymiany nośników, na których Utwór utrwalono,
 - 7) wykorzystania w utworach multimedialnych,
 - 8) wykorzystywania całości lub fragmentów Utworu do celów promocyjnych i reklamy – własnych oraz podmiotów trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
 - 9) wprowadzania zmian,
 - 10) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym, w tym w sieci Internet,

- 11) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworze,
 - 12) wprowadzania do obrotu, użyczania, najmu, dzierżawy oryginału lub egzemplarzy, na których Utwór utrwalono, upoważniania innych osób do wykorzystywania w całości lub części Utworu lub jego kopii,
 - 13) korzystania z Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, w tym również dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - 14) łączenia Utworu z innymi utworami w celu rozpowszechniania i korzystania z takiego połączenia, a także w zakresie tworzenia wersji skróconej Utworu - wykorzystywanie skrótów, podsumowań lub dowolnych fragmentów Utworu,
 - 15) zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do modyfikacji Utworu.
3. Przeniesienie praw autorskich, o którym mowa w ust. 2 następuje z chwilą wydania Utworu lub jego Części Zamawiającemu.
 4. W odniesieniu do pól eksploatacji niewskazanych w niniejszej umowie lub nowych pól eksploatacji nieznanymi w chwili zawarcia niniejszej umowy, Wykonawca będzie zobowiązany do przeniesienia na Zamawiającego na jego żądanie praw do Utworu na takim polu eksploatacji oraz przeniesienia prawa do rozporządzania nimi, w takim samym zakresie i na takich samych warunkach jak określone w niniejszej umowie - za opłatą w wysokości 50,00 zł brutto za każde następne pole eksploatacji. Przedmiotową umowę Strony zawrą w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę wezwania do jej podpisania.
 5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania Utworu, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń. Zamawiający może wykonywać autorskie prawa majątkowe samodzielnie lub może upoważnić do tego osoby trzecie.
 6. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia z tytułu wykonania niniejszej umowy, z chwilą wydania Utworu Zamawiającemu, przenosi na Zamawiającemu wyłączne prawo wykonywania praw zależnych oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu. Wykonawca nie będzie domagał się z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia. Zamawiający jest w szczególności uprawniony do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu oraz wprowadzania innych zmian lub modyfikacji, wykonania opracowań powstałego Utworu oraz do rozporządzania i korzystania z powstałych opracowań.
 7. W ramach wynagrodzenia z tytułu wykonania niniejszej umowy wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworu, Wykonawca przenosi również na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w odniesieniu do utworów, które powstały na podstawie Utworu (dzieła zależne) w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji, o których mowa w ust. 2.

8. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu na Zamawiającego przechodzi własność egzemplarzy oraz prawo własności nośnika, na którym dany Utwór został utrwalony i przekazany.
9. Wykonawca zobowiązuje się nie korzystać ze swojego prawa w zakresie osobistych praw autorskich, obejmujących w szczególności autorstwo Utworu, oznaczenia Utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści i formy Utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu, jak również do upoważniania do wykonywania tych uprawnień innego niż Zamawiający podmiotu. Jednocześnie Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania uprawnień składających się na autorskie prawa osobiste twórcy. Przedmiotowe zobowiązanie, jak i upoważnienie obowiązuje w trakcie trwania niniejszej umowy oraz po jej wykonaniu, rozwiązaniu lub wygaśnięciu. Naruszenie tego obowiązku skutkować będzie prawem do obciążenia Wykonawcy karą umowną w wysokości 10 tys. zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych) za każde naruszenie. Gdyby jednak poniesiona szkoda przewyższyła wysokość kary umownej, Zamawiającemu przysługiwać będzie odszkodowanie uzupełniające.
10. Wykonawca zobowiązuje się nie korzystać z Utworu w celu promowania czy informowania o własnej działalności, w szczególności publikować na stronach internetowych lub na portalach społecznościowych.
11. Przyjęcie Utworu przez Zamawiającego nie pozbawia go roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji. Tym samym Strony wyłączają stosowanie przepisu art. 55 ust. 3 Ustawy.
12. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za roszczenia osób trzecich związane z naruszeniem autorskich praw majątkowych lub osobistych do Utworu w związku z realizacją niniejszej umowy i zobowiązuje się do zaspokojenia wszelkich roszczeń z tym związanych, na następujących zasadach:
 - 1) w zakresie dopuszczonym prawem Wykonawca podejmie obronę Zamawiającego (w szczególności przystąpi do postępowania po jego stronie) w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią przeciwko Zamawiającemu roszczenia z tytułu naruszenia przez Utwór dostarczony na podstawie niniejszej umowy chronionego know-how, patentów, praw ochronnych do wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układów scalonych, znaku towarowego lub praw autorskich;
 - 2) w terminie uzgodnionym z Zamawiającym pokryje odszkodowania, które w związku z powyższymi roszczeniami osób trzecich zostały zasądzone od Zamawiającego prawomocnym wyrokiem;
 - 3) jeżeli Utwór dostarczony przez Wykonawcę będzie naruszać prawa osób trzecich, Wykonawca niezwłocznie przystąpi do jego modyfikacji w sposób pozwalający na dalsze wykorzystywanie Utworu przez Zamawiającego bez naruszania prawa osób trzecich.

§ 5

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w następujących przypadkach i wysokościach:

- 1) w przypadku jednostronnego odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialności Wykonawca – kara umowna będzie wynosiła 20% łącznego wynagrodzenia brutto Wykonawcy.
 - 2) w przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy – kara umowna będzie wynosiła 0,5% łącznego wynagrodzenia brutto Wykonawcy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
2. Strony postanawiają, iż w przypadku powstania szkody przewyższającej wysokość kar umownych Zamawiający będzie mógł dochodzić odszkodowania uzupełniającego.

§ 6

Prawa i obowiązki stron, wynikające z niniejszej Umowy nie mogą być przenoszone na osoby trzecie bez pisemnej zgody drugiej strony.

§ 7

Niniejsza Umowa zawarta jest na czas realizacji Projektu, tj. do dnia 31 października 2020 r.

§ 8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową obowiązywać będą postanowienia Kodeksu Cywilnego.

§ 9

Ewentualne spory wynikające z realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez właściwy rzeczowo Sąd w Szczecinie.

§ 10

Umowa może być rozwiązana jednostronnie przez każdą ze Stron z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego.

§ 11

Zamawiający może wypowiedzieć umowę w trybie natychmiastowym w następujących przypadkach:

- 1) zakończenie prowadzenia Projektu,
- 2) zmniejszenia / cofnięcia środków na prowadzenie Projektu,
- 3) w przypadku rażącego naruszenia przez Wykonawcę postanowień umowy.

§ 12

Wszystkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

§ 13

1. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić poufność informacji, które uzyskał od Zamawiającego w związku z realizacją niniejszej Umowy i nie ujawniać tych informacji bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

2. Wykonawca zobowiązuje się wykorzystywać informacje, o których mowa w ust. 1 wyłącznie w celu należytego wykonania niniejszej umowy.
3. Obowiązek zachowania w tajemnicy danych Zamawiającego dotyczy w szczególności informacji prawnie chronionych, które to informacje Wykonawca uzyska w trakcie lub w związku z realizacją niniejszej umowy, bez względu na sposób i formę ich utrwalenia lub przekazania, w szczególności w formie pisemnej, kserokopii, faksu i zapisu elektronicznego, o ile informacje takie nie są powszechnie znane, bądź obowiązek ich ujawnienia nie wynika z obowiązujących przepisów, orzeczeń sądów lub decyzji odpowiednich władz.
4. Zobowiązania powyższe nie będą miały zastosowania do informacji lub dokumentów powszechnie dostępnych.
5. Powyższe postanowienia nie wyłączają postanowień przepisów szczególnych powszechnie obowiązującego prawa, nakładających obowiązek ujawnienia informacji we wskazanym tymi przepisami zakresie.

§ 14

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca