**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA W ZAKRESIE PRAW AUTORSKICH**

Działając w imieniu:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(nazwa uczestnika lub uczestników działających wspólnie, adresy i dane)

**w związku ze złożeniem pracy konkursowej w Konkursie na:**

**OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ**

**BUDOWY BUDYNKU KLINICZNO-DYDAKTYCZNO-BADAWCZEGO POMORSKIEGO UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO W SZCZECINIE WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ I ZAGOSPODAROWANIEM TERENU PRZY UL. UNII LUBELSKIEJ W SZCZECINIE**

Oświadczam/y, że

1. z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu, udzielamy Zamawiającemu: Pomorskiemu Uniwersytetowi Medycznemu w Szczecinie, ul. Rybacka 1, 70-204 Szczecin, nieodpłatnie, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, nieograniczonej w czasie oraz co do terytorium licencji na korzystanie z prac konkursowych na polach eksploatacji obejmujących prawo Zamawiającego do:
2. rozporządzania i korzystania z prac, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Uczestników, w każdym celu wynikającym z aktualnych potrzeb Zamawiającego,
3. utrwalania pracy, w szczególności poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz zamieszczenie w sieciach komputerowych,
4. rozpowszechniania poprzez prezentację oraz publikację pracy w całości lub we fragmentach za pomocą dowolnej techniki, na wystawie pokonkursowej, w katalogu pokonkursowym, wydawnictwach promujących Inwestycję lub Zamawiającego, w mediach, na spotkaniach, konferencjach i na stronach internetowych,
5. reprodukcji, zwielokrotniania egzemplarzy utworu, tworzenia kopii dowolną techniką,
6. stworzenia wersji multimedialnej oraz jej publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
7. tworzenia opracowań pracy, w szczególności jej podziału, ograniczenia, skrócenia lub innego rodzaju zmian.
8. **w przypadku uzyskania przez naszą pracę konkursową I NAGRODY w Konkursie, z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, na przenosimy na Zamawiającego nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz .U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.)** **do złożonej przez nas pracy konkursowej, na polach eksploatacji obejmujących prawo Zamawiającego do:**
9. rozporządzania i korzystania z prac, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Uczestnika lub autorów utworów, w każdym celu wynikającym z aktualnych potrzeb Zamawiającego,
10. utrwalania pracy, w szczególności poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz zamieszczenie w sieciach komputerowych,
11. rozpowszechniania poprzez prezentację oraz publikację pracy w całości lub we fragmentach za pomocą dowolnej techniki, na wystawie pokonkursowej, w katalogu pokonkursowym, wydawnictwach promujących Inwestycję lub Zamawiającego, w mediach, na spotkaniach, konferencjach i na stronach internetowych,
12. reprodukcji, zwielokrotniania egzemplarzy utworu, tworzenia kopii dowolną techniką,
13. tworzenia wersji multimedialnej oraz jej publicznego odtwarzania, nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
14. tworzenia opracowań pracy, w szczególności tłumaczenia, przerabiania i adaptacji, według uznania Zamawiającego, opracowywania dalszych koncepcji oraz projektów na podstawie utworów lub ich części, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Uczestnika lub autorów utworów,
15. dokonywania w pracy zmian wynikających z potrzeby opracowania rozwiązań projektowych oraz wykonawstwa, w tym naruszających integralność utworów, bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody Uczestnika lub autorów utworów,
16. obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
17. zamieszczania w całości lub w części w materiałach przetargowych i innych postępowaniach związanych z zawieraniem umów przez Zamawiającego, jak również we wnioskach do organów władzy publicznej bądź wnioskach do instytucji finansujących lub mogących finansować działalność Zamawiającego,
18. wykonywania robót budowanych i innych prac wg projektów sporządzonych na podstawie pracy, a także na podstawie opracowań wykonanych na podstawie pracy zgodnie z ppkt 6) powyżej.
19. w przypadku uzyskania przez naszą pracę konkursową I NAGRODY, z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na dalsze wykonywanie zależnego prawa autorskiego, bez konieczności składania dalszych oświadczeń i uzyskiwania dalszych zgód,
20. praca konkursowa (utwór) jest wolna od wad prawnych i nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich w tym praw autorskich, praw własności przemysłowej,
21. przed dostarczeniem pracy konkursowej (utworu) nie dokonałem/liśmy i nie dokonam/y żadnych rozporządzeń autorskich prawami majątkowymi, nie udzielił/liśmy i nie udzieli/my żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokonał/liśmy i nie dokona/my ograniczeń w wykonywaniu autorskich praw osobistych,
22. przysługują mi/nam w pełni osobiste i majątkowe prawa autorskie do przekazywanych Zamawiającemu utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, \*
23. nie przysługują mi/nam w pełni osobiste, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wobec czego wskazuję wszystkich autorów (w tym projektantów branżowych) pracy konkursowej\*:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Załączam/my do pracy konkursowej oświadczenia ww. autorów o przeniesieniu na mnie/nas majątkowe prawa autorskie do utworów, wyrażeniu zgody na wykorzystywanie utworów przez Zamawiającego w zakresie wskazanym w pkt 4 - 6 Rozdziału XIII, zgody na wykonywanie praw zależnych oraz podział, modyfikację utworów w tym ingerujące w ich integralność.

\* Niepotrzebne skreślić

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Miejscowość, data podpis