

OŚWIADCZENIE O PRAWACH AUTORSKICH DO PRACY KONKURSOWEJ – (wypełnia UCZESTNIK INDYWIDUALNY I CZŁONKOWIE ZESPOŁU PROJEKTOWEGO)

1. Oświadczam, że zapoznałem(am) się z Regulaminem Konkursu.

2. Oświadczam, że:

(proszę o zaznaczenie właściwej opcji)

- posiadam prawa autorskie do pracy konkursowej
- posiadam udział w prawach autorskich do pracy konkursowej **

3. Oświadczam, że:

(proszę o zaznaczenie właściwej opcji)

- jestem autorem (autorką) pracy konkursowej,
- jestem współautorem (współautorką) zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej **.

4. Oświadczam, że praca zgłoszona do Konkursu w całości, jak i w poszczególnych fragmentach nie narusza praw autorskich majątkowych i osobistych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz *(proszę o zaznaczenie właściwej opcji)*:

- ponoszę wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przeze mnie praw autorskich osób trzecich w związku ze zgłoszeniem pracy do Konkursu;
- wraz z innymi członkami zespołu projektowego ponosimy solidarną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przeze mnie praw autorskich osób trzecich w związku ze zgłoszeniem pracy do Konkursu**;

5. Zobowiązuję się nie upubliczniać pracy konkursowej do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.

6. Oświadczam, że praca konkursowa nie była wcześniej publikowana, nagradzana, ani publicznie prezentowana.

7. W przypadku zwycięstwa w Konkursie, z chwilą wypłaty nagrody, przekazuję Organizatorowi:

(proszę o zaznaczenie właściwej opcji)

- prawa autorskie majątkowe do mojej pracy konkursowej, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b) - publiczne wykonanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wprowadzenia do pamięci komputera i sieci Internet;
 - d) w zakresie wykorzystania projektu do stworzenia projektu wykonawczego i uzyskania wszelkich niezbędnych uzgodnień, decyzji i pozwoleń mających na celu umożliwienie Organizatorowi realizację projektu;
 - e) do wprowadzenia w projekcie niezbędnych zmian podyktowanych względami produkcyjno – technicznymi,
 - f) do powierzenia realizacji lub wykonania dokumentacji technicznej (wykonawczej) osobie trzeciej stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu na nagrobek upamiętniający osoby, które przystąpiły do „Programu Świadomej Donacji” na rzecz Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie,
 - g) w zakresie dokonywania wszelkich niezbędnych czynności mających na celu umożliwienie Organizatorowi realizację projektu.
- mój udział dział w prawach autorskich majątkowych do pracy zgłoszonej przez zespół projektowy, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

- c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b) -publiczne wykonanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wprowadzenia do pamięci komputera i sieci Internet,
 - d) w zakresie wykorzystania pracy konkursowej do stworzenia projektu wykonawczego i uzyskania wszelkich niezbędnych uzgodnień, decyzji i pozwoleń mających na celu umożliwienie Organizatorowi realizację projektu;
 - e) do wprowadzenia w projekcie niezbędnych zmian podyktowanych względami produkcyjno – technicznymi,
 - f) do powierzenia realizacji lub wykonania dokumentacji technicznej (wykonawczej) osobie trzeciej stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu na nagrobek upamiętniający osoby, które przystąpiły do „Programu Świadomej Donacji” na rzecz Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie,
 - g) w zakresie dokonywania wszelkich niezbędnych czynności mających na celu umożliwienie Organizatorowi realizację projektu.
8. Z chwilą wypłaty nagrody w Konkursie udzielam Organizatorowi zezwolenia na dokonanie przez Organizatora opracowania projektu wykonawczego, w tym na dokonanie niezbędnej ze względów technicznych, zgodnej z potrzebami Organizatora, zmiany, przeróbki i adaptacji projektu oraz ingerencji w jego treść, a także na prowadzenie innych prac na podstawie zmodyfikowanego projektu, w tym na rozporządzanie i korzystanie z opracowania projektu na wymienionych wyżej polach eksploatacji. Nadto, z chwilą wypłaty nagrody przenoszę na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do projektu.
9. Z chwilą wypłaty nagrody, przenoszę na Organizatora własność przekazanych Organizatorowi egzemplarzy pracy konkursowej i nośników (CD/DVD/PENDRIVE i inne), na których utrwalono tę pracę.
10. Oświadczam, iż przeniesienie praw autorskich następuje bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
11. Oświadczam, że: *(proszę o zaznaczenie właściwej opcji)*
- jeżeli przy wykonywaniu przez Organizatora praw przysługujących mu w myśl ustępów poprzedzających ujawnią się jakiegokolwiek wady lub obciążenia tych praw albo zgłoszone zostaną wobec Organizatora roszczenia osób trzecich w związku z wykonywaniem tych praw, to zwolnię Organizatora lub osobę działającą w jego imieniu z wszelkich związanych z tym roszczeń, naprawię wszelkie szkody wyrządzone Organizatorowi z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń, w tym w szczególności zobowiązuje się do pokrycia kosztów ewentualnych postępowań w sprawie, w tym kosztów pomocy prawnej, kosztów zawarcia ugody oraz wartości odszkodowania ustalonego w treści ugody w przypadku jej zawarcia.
 - jeżeli przy wykonywaniu przez Organizatora praw przysługujących mu w myśl ustępów poprzedzających ujawnią się jakiegokolwiek wady lub obciążenia tych praw albo zgłoszone zostaną wobec Organizatora roszczenia osób trzecich w związku z wykonywaniem tych praw, to wezmę solidarnie wraz z innymi członkami zespołu współodpowiedzialność za zwolnienie Organizatora lub osoby działające w jego imieniu z wszelkich związanych z tym roszczeń oraz naprawę wszelkich szkód wyrządzone Organizatorowi z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń, w tym w szczególności zobowiązuję się solidarnie wraz z innymi członkami zespołu do pokrycia kosztów ewentualnych postępowań w sprawie, w tym kosztów pomocy prawnej, kosztów zawarcia ugody oraz wartości odszkodowania ustalonego w treści ugody w przypadku jej zawarcia**.

.....
Czytelny podpis autora/ współautora **
pracy konkursowej

*W przypadku pracy zespołowej wszyscy twórcy podpisują oddzielne oświadczenie. Organizator konkursu musi otrzymać tyle oświadczeń, ilu jest autorów pracy.