



Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie

---

## **REGULAMIN KONKURSU**

**NA PROJEKT NAGROBKA UPAMIĘTNIAJĄCEGO OSOBY, KTÓRE  
PRZYSTĄPIŁY DO „PROGRAMU ŚWIADOMEJ DONACJI” NA RZECZ  
POMORSKIEGO UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO W SZCZECINIE**

## §1

### Postanowienia ogólne

1. Organizatorem oraz fundatorem nagród w konkursie na projekt nagrobka upamiętniającego osoby, które przystąpiły do „Programu Świadomej Donacji” na rzecz Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie” zwanego dalej „Konkursem” jest Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie (PUM), z siedzibą przy ul. Rybackiej 1, w Szczecinie, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs jest prowadzony w oparciu o Regulamin udzielania zamówień publicznych oraz przeprowadzania postępowań w sprawach zamówień nie objętych przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2015 poz. 2164 ze zm.), obowiązujący w Pomorskim Uniwersytecie Medycznym w Szczecinie.

## §2

### Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest projekt nagrobka/pomnika dedykowanego osobom, które przekazały swoje ciało do badań naukowych oraz celów dydaktycznych Zakładowi Anatomii Prawidłowej i Klinicznej PUM.
2. Zwłoki Donatorów będą poddawane kremacji i chowane w ramach wyznaczonego miejsca na Cmentarzu Zachodnim, przy ul. Bronowickiej w Szczecinie. Przedmiotowe miejsce przeznaczone pod pochówek urnowy stanowi kwatery IV G - fragment rzutu cmentarza z orientacyjną lokalizacją kwatery stanowi załącznik nr 1. Forma zagospodarowania miejsca pochówku jest ograniczona jedynie ze uwagi na maksymalne, dopuszczalne wymiary zabudowy kwatery, które wynoszą 1,10 x 2,0m.
3. Forma pomnika/nagrobka winna mieć charakter indywidualny, z czytelnym przesłaniem dla osób postronnych. Prace powinny charakteryzować się stylistyką czasów obecnych, dopuszcza się twórcze nawiązanie do stylów historycznych, korzystanie z ogólnie przyjętej symboliki wanitatywnej oraz motywów wizerunkowych charakterystycznych dla Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie.
4. Zakres opracowania:
  - projekt powinien uwzględniać różnorodne rozwiązania materiałowe, jednak wskazane jest zastosowanie takich materiałów, które będą optymalne pod względem ekonomicznym oraz późniejszego zachowania walorów estetycznych obiektu,
  - projekty powinny mieścić się na formatkach A3 (wymaga się dołączenie do projektu jego wersji elektronicznej na płycie CD, o rozdzielczości 300 dpi),
  - projekty powinny zawierać: rzut, widok z przodu i z boku (ewentualnie dodatkowe, istotne dla koncepcji rysunki), widok perspektywiczny,
  - projekty powinny być przygotowane w skali 1:20,
  - projekt powinien zawierać proponowane materiały oraz kolorystykę,
  - projekt winien ukazywać w sposób opisowy bądź graficzny realizację warunków Organizatora, dotyczących wielokrotnego wykorzystania przedmiotowego miejsca pochówku oraz sukcesywnego, w miarę dokonywanych pochówków, umieszczania danych osobowych Donatorów w miejscu do tego przewidzianym przez pracę konkursową.

5. Zaleca się wykorzystywanie różnorodnych materiałów (wapień, piaskowiec, marmur, granit, beton) oraz ich opracowania jako środków wyrazu artystycznego.
6. Zaleca się zapoznanie się z Księgą Identyfikacji Wizualnej Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie, która stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

### § 3

#### Uczestnictwo w konkursie, zgłaszanie prac

1. Konkurs ma charakter otwarty. Adresowany jest do młodych architektów, studentów architektury, studentów wyższych szkół artystycznych, osób posiadających kompetencje w zakresie projektowania form przestrzennych.
2. Prace konkursowe zgłaszać mogą twórcy indywidualni, duety, wieloosobowe zespoły projektowe oraz przedsiębiorstwa zajmujące się projektowaniem.
3. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy oraz członkowie rodzin pracowników Organizatora.
4. W konkursie każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy prace konkursowe.
5. Zgłaszanie prac odbywa się:
  - a) za pośrednictwem poczty (przesyłka polecona za potwierdzeniem odbioru) lub przesyłką kurierską na adres:

*Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie*  
*Dział Techniczny*  
*ul. Rybacka 1, 70-204 Szczecin*
  - b) osobiście, poprzez złożenie prac w siedzibie Organizatora tj. Dział Techniczny (pok. 002), ul. Rybacka 1, 70-204 Szczecin;
  - c) Nieprzekraczalny **termin zgłaszania prac upływa w dniu 20 lutego 2017 roku o godz. 15.30**. Za datę wpływu uznaje się datę doręczenia projektu Organizatorowi (nie decyduje data stempla pocztowego).
6. Mając na celu zachowanie anonimowości zgłaszanych projektów, uczestnicy Konkursu zobowiązani są do identyfikowania każdej ze zgłoszonych prac konkursowych poprzez osobny **pięcicyfrowy kod**.
7. Praca konkursowa powinna być przygotowana w następujący sposób:
  - 1) Opakowanie nr 1 powinno zawierać (na opakowaniu należy umieścić nazwę konkursu):
    - Opracowania graficzne/opisowe wykazane w paragrafie 2, ust. 4 Regulaminu,
    - pięcicyfrowy kod pracy (w prawym górnym rogu planszy).
  - 2) Opakowanie nr 2 (koperta z nazwą konkursu i kodem pracy) powinna zawierać:
    - Nagrane na jednej płycie CD/DVD lub innym nośniku danych zapis elektroniczny wyżej wymienionych opracowań w formacie PDF oraz JPG w rozdzielczości do druku (min. 300 dpi), a także w razie potrzeby pliki w formacie \*.docx,
    - osobną, **zamkniętą kopertę z kodem pracy**, w której umieszczony jest wypełniony formularz danych (załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu) oraz podpisane oświadczenie o gotowości do przekazania autorskich praw majątkowych (załącznik nr 4 lub 4a).
8. Koperty zawierające dane uczestników będą otwierane na ostatnim etapie obrad Jury, po wyłonieniu najlepszych prac.

9. W przypadku pracy zespołowej w formularzu powinny znaleźć się nazwiska wszystkich autorów oraz kontakt do lidera grupy projektowej. Oświadczenie o prawach autorskich (Załącznik nr 4) wypełniają oddzielnie wszyscy członkowie grupy projektowej. Organizator powinien otrzymać tyle wypełnionych oświadczeń, ilu jest członków grupy projektowej.
10. Osoby uprawnione do reprezentowania przedsiębiorstw zajmujących się projektowaniem, biorących udział w konkursie podpisują Załącznik nr 4a – Oświadczenie o prawach autorskich dot. przedsiębiorstw projektowych.
11. Uczestnictwo w konkursie oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez organizatora konkursu w zakresie umożliwiającym prawidłowe jego przeprowadzenie oraz na przetworzenie i rozpowszechnienie projektu w zakresie określonym w §4 Regulaminu, ust. 4.
12. Imię i nazwisko laureata przestają być anonimowe w momencie ogłoszenia wyników.
13. Organizator zastrzega sobie możliwość wyłączenia z konkursu prac, które w jakikolwiek sposób naruszają dobra osobiste lub prawa osób trzecich, obrażają uczucia religijne oraz gdy dane osobowe autora nie są możliwe do zweryfikowania lub nie zawierają oświadczenia, o którym mowa w ust. 9 i 10.
14. Organizator nie jest zobowiązany do powiadomienia uczestnika o wyłączeniu jego pracy z konkursu.
15. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie utwory własnego autorstwa.

#### **§ 4**

##### **Przebieg konkursu**

1. Oceny prac konkursowych dokona jury powołane przez organizatora w składzie:
  - Jerzy Piwowarczyk, Kanclerz PUM – Przewodniczący Jury
  - dr hab. n. med. Zbigniew Ziętek, prof. PUM – Kierownik Zakładu Anatomii Prawidłowej i Klinicznej
  - Kinga Brandys – Kierownik Działu Promocji i Informacji PUM
  - Katarzyna Lenarcik – Kierownik Działu Technicznego PUM
2. Jury zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia konsultacji w sprawie wybranych prac z Kierownikiem Cmentarza Zachodniego.
3. Jury zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu.
4. Z zastrzeżeniem ust. 3 do dnia 10 marca 2017 r. jury wyłoni najlepsze prace, a następnie powiadomi uczestników o wyniku konkursu. Wybrane przez jury dwie najlepsze prace konkursowe zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora konkursu.
5. Decyzje Jury zostaną zawarte w protokole z obrad, który w obecności wszystkich członków Jury podpisze przewodniczący.
6. Organizator konkursu zastrzega, że możliwe są dalsze ewentualne konsultacje z autorem najlepszej pracy w kwestiach realizacyjnych projektu.
7. Wypłata nagród nastąpi w ciągu 30 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu.

#### **§ 5**

##### **Kryteria oceny**

1. Prace konkursowe oceniane będą w następujący sposób:

- 1.1. W pierwszym etapie Jury konkursu zweryfikuje poprawność przygotowania pracy konkursowej (zawartość) w oparciu o wytyczne zawarte w § 2 i §3 Regulaminu.
- 1.2. Poprawnie przygotowane prace, w drugim etapie zostaną poddane ocenie według następujących kryteriów ważonych:
  - a) Walory estetyczne - waga 60 %
    - oryginalność pomysłu,
    - czytelność komunikatu,
    - spójność z linią wizerunkową Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie,
  - b) funkcjonalność - waga 40 %
    - konstrukcja pomnika/nagrobka umożliwiająca chowanie skremowanych szczątków w różnych okresach czasowych,
    - możliwość umieszczania/dopisywania danych osobowych Donatorów w miejscu do tego wyznaczonym przez projekt,
    - łatwość utrzymania obiektu w czystości, trwałość walorów estetycznych,
    - optymalizacja zastosowanych rozwiązań pod względem realizacyjnym i ekonomicznym.
1. Każdy z członków jury przyzna ocenianej pracy konkursowej w każdym z kryteriów punkty w skali od 1 do 10.
2. Końcowa ocena punktowa pracy konkursowej zostanie obliczona wg wzoru:
$$P_i = (0,6 \times P_a) + (0,4 \times P_b)$$
gdzie :  
 $P_i$  ocena punktowa pracy konkursowej "i",  
 $P_a, P_b$ , Średnia arytmetyczna ocen sędziów sądu konkursowego w kryteriach a) i b).
3. Praca, która otrzyma największą liczbę punktów zostanie uznana za zwycięską i otrzyma pierwszą nagrodę.
4. Praca, która uzyska drugą w kolejności ilość punktów zajmie drugie miejsce i otrzyma drugą nagrodę.
5. Formularze ocen zostaną załączone do protokołu z obrad, który w obecności wszystkich członków podpisze przewodniczący Jury.

## § 6

### Nagrody

1. Uczestnikowi, którego praca uzyskała największą ilość punktów i zajęła I miejsce przysługuje nagroda w wysokości **5 000,00 zł** (słownie złotych: pięć tysięcy 00/100).
2. Uczestnikowi Konkursu, który zajmie drugie miejsce przysługuje nagroda w wysokości **2 000,00 zł** (słownie złotych: dwa tysiące 00/100)
3. Zdobywcom nagród (uczestnikom indywidualnym i przedsiębiorcom, którzy są płatnikami podatku od osób fizycznych (PIT) z kwot nagród, o których mowa w ust. 1 i 2 zostanie potrącony zryczałtowany podatek dochodowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Przedsiębiorstwa zgłaszające prace do Konkursu, które są płatnikami podatku od osób prawnych (CIT) otrzymują nagrodę brutto i są zobowiązane do zapłacenia podatku od tego przychodu.
5. Przyjęcie nagrody będzie równoznaczne z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do nagrodzonego projektu na rzecz Organizatora. Dokładne warunki przeniesienia określa § 7 Regulaminu oraz Załącznik nr 4 (Oświadczenie o prawach autorskich dot. uczestników

indywidualnych i zespołów projektowych) i Załącznik nr 4a (Oświadczenie o prawach autorskich dot. przedsiębiorstw projektowych).

6. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wyboru zwycięskiego projektu i możliwość nie przekazania go do realizacji. Ma również prawo do decydowania o dalszym wykorzystaniu nagrodzonych prac.
7. Realizacja nagrodzonej pracy nastąpi w terminie wybranym przez Organizatora konkursu.
8. Jeżeli zwycięska praca konkursowa przekazana zostanie do realizacji, jej autor/autorzy mogą zostać poproszeni o konsultacje niezbędne dla właściwej realizacji projektu i w tym zakresie mają obowiązek współdziałania z Organizatorem.
9. Organizator nie przewiduje zwielokrotnienia nagrody w przypadku wybrania pracy autorstwa uczestników Konkursu, wspólnie ubiegających się o zwycięstwo w Konkursie (zespołu projektowego) lub przedsiębiorstw projektowych, na rzecz których pracowała przy pracy konkursowej więcej niż jedna osoba.
10. Nagrody zostaną przekazane na rachunek bankowy Zwycięzcy Konkursu (uczestnika indywidualnego/ lidera grupy projektowej/ przedsiębiorstwa projektowego). Organizator nie uczestniczy w podziale nagrody pomiędzy członkami grupy projektowej.

## § 7

### Prawa autorskie

1. Przyjęcie nagród pieniężnych jest równoznaczne z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych (projektów, zwanych dalej także utworem), w tym do wszystkich materiałów stanowiących zawartość pracy konkursowej na rzecz Organizatora wraz z zezwoleniem na rozpowszechnianie utworu (projektu), dokonywanie opracowania utworu (projektu) wraz z prawem wykonywania zależnego prawa autorskiego do projektu, w tym zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego i korzystanie z opracowania utworu (projektu) na zasadach określonych w Załączniku nr 4 do Regulaminu (Oświadczenie o prawach autorskich dot. uczestników indywidualnych i zespołów projektowych) i Załączniku 4a (Oświadczenie o prawach autorskich dot. przedsiębiorstw projektowych).
2. Organizator ma prawo do posługiwania się danymi o uczestnikach i laureatach Konkursu (imię, nazwisko/miejsce zamieszkania - miejscowość/nazwa i adres przedsiębiorstwa projektowego) oraz opisem pracy na potrzeby komunikowania o konkursie (publikowania informacji w mediach i przekazywania jej mediom) w czasie trwania Konkursu, jak i po jego rozstrzygnięciu.
3. Uczestnik Konkursu ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność w przypadku, kiedy jego zgłoszenie do konkursu będzie naruszało prawa osób trzecich, obowiązujące przepisy prawa oraz Regulamin.
4. Członkowie grupy projektowej biorący udział w konkursie będą odpowiadać solidarnie, jeżeli ich zgłoszenie będzie naruszało prawa osób trzecich, obowiązujące przepisy prawa oraz Regulamin.
5. Przedsiębiorstwo projektowe biorące udział w Konkursie zobowiązane jest oświadczyć, iż posiada wszelkie autorskie prawa majątkowe oraz inne prawa i zezwolenia, o których mowa w załączniku 4a do zgłoszonej w konkursie pracy, w związku z tym, że zgłoszona praca została wykonana przez pracownika/ pracowników przedsiębiorstwa w wyniku wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy, a prawa te i zezwolenia zostały przekazane na rzecz przedsiębiorstwa w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru stron (Załącznik 4a). Jeżeli pracodawca (przedsiębiorstwo projektowe) nie legitymuje się takimi prawami i zezwoleniami,

o których mowa w załączniku 4a – nie może wystartować w konkursie. Praca może być wówczas zgłoszona jako indywidualna lub zespołowa (grupa projektowa).

## § 8

### Postanowienia końcowe

1. Informacji o Konkursie udzielają:

Dział Techniczny PUM

ul. Rybacka 1, 70-204 Szczecin

tel. 91 48 00 750, e-mail: [dtech@pum.edu.pl](mailto:dtech@pum.edu.pl)

2. Organizator nie będzie dokonywać weryfikacji danych wskazanych w zgłoszeniach. Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane wskazane w zgłoszeniach.
3. Przystępując do Konkursu uczestnik akceptuje postanowienia powyższego Regulaminu. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z pełną akceptacją Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Jury Konkursu.
5. W kwestiach spornych i nie objętych niniejszym regulaminem ostateczne decyzje podejmuje Organizator. Organizator ma również wyłączne prawo do dokonywania interpretacji i wykładni zapisów regulaminu. Ewentualne uwagi dotyczące konkursu można zgłaszać do organizatora na adres poczty elektronicznej: [dtech@pum.edu.pl](mailto:dtech@pum.edu.pl)
6. Załącznikami do niniejszego Regulaminu są:

Załącznik nr 1: Fragment rzutu Cmentarza Zachodniego z orientacyjnym wskazaniem kwatery IV G;

Załącznik nr 2: Księga Identyfikacji Wizualnej Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego

w Szczecinie.

Załącznik nr 3: Formularz – dane osobowe uczestnika Konkursu/ przedsiębiorstwa zgłaszającego pracę do konkursu (należy umieścić w osobnej, zaklejonej kopercie z indywidualnym znakiem uczestnika konkursu – pięciocyfrowym kodem);

Załącznik nr 4: Oświadczenie o prawach autorskich dot. uczestników indywidualnych i zespołów projektowych;

Załącznik nr 4a: Oświadczenie o prawach autorskich dot. przedsiębiorstw projektowych.