Załącznik nr 4a do Regulaminu

**OŚWIADCZENIE O PRAWACH AUTORSKICH DO PRACY KONKURSOWEJ (wypełnia osoba uprawniona do reprezentowania przedsiębiorstwa projektowego)**

**Jako osoba uprawniona do reprezentowania przedsiębiorstwa projektowego** *(Proszę o uzupełnienie nazwy i adresu przedsiębiorstwa)*

**………………………………………………………………….……………………………………… z siedzibą w ………………………………………………………..… przy ul. ……………………………………., nr……………………………………………………………….**

**KRS………………………………………….., NIP …………………………………………………………**

w imieniu …………………………………………………………………………..:

1. Oświadczam, że zapoznałem (am) się z Regulaminem Konkursu.
2. Oświadczam, że jako pracodawca, którego pracownik/ pracownicy stworzył/ stworzyli pracę konkursową w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy posiadam wszelkie majątkowe prawa autorskie do pracy oraz inne prawa i zezwolenia, o których mowa   
   w niniejszym załączniku wraz z prawem do ich przenoszenia na rzecz osób trzecich. Oświadczam nadto, że zgłoszona praca (została wykonana przez mojego pracownika/ pracowników w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, a majątkowe prawa autorskie i inne prawa oraz zezwolenia, o których mowa w niniejszym załączniku zostały przekazane na moją rzecz w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru stron.
3. Oświadczam, że praca zgłoszona do Konkursu w całości, jak i w poszczególnych fragmentach nie narusza praw autorskich majątkowych i osobistych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich i ponoszę wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przeze mnie praw autorskich osób trzecich w związku ze zgłoszeniem pracy do Konkursu.
4. Zobowiązuję się nie upubliczniać pracy konkursowej do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.
5. Oświadczam, że praca konkursowa nie była wcześniej publikowana, nagradzana, ani publicznie

prezentowana.

1. W przypadku zwycięstwa w Konkursie, z chwilą wypłaty nagrody, przekazuję Organizatorowi prawa autorskie majątkowe do zgłaszanej przez firmę …………………… pracy konkursowej, na następujących polach eksploatacji:
   1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
   2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono -wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
   3. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b) - publiczne wykonanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu   
      i w czasie przez siebie wybranym, w tym wprowadzenia do pamięci komputera i sieci Internet;
   4. w zakresie wykorzystania projektu do stworzenia projektu wykonawczego i uzyskania wszelkich niezbędnych uzgodnień, decyzji i pozwoleń mających na celu umożliwienie Organizatorowi realizację projektu;
   5. do wprowadzenia w projekcie niezbędnych zmian podyktowanych względami produkcyjno – technicznymi,
   6. do powierzenia realizacji bądź opracowania dokumentacji technicznej (wykonawczej) osobie trzeciej stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu na nagrobek upamiętniający osoby, które przystąpiły do „Programu Świadomej Donacji” na rzecz Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie,
   7. w zakresie dokonywania wszelkich niezbędnych czynności mających na celu umożliwienie Organizatorowi przygotowanie na podstawie pracy konkursowej ewentualnego projektu wykonawczego, a potem wykonania nagrobka upamiętniającego osoby, które przystąpiły do „Programu Świadomej Donacji” na rzecz Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie.
2. Z chwilą wypłaty nagrody w Konkursie udzielam Organizatorowi zezwolenia na dokonywanie przez Organizatora opracowania projektu nagrobka, przy czym poprzez opracowanie projektu należy rozumieć dokonanie w nim niezbędnych ze względów technicznych, zgodnych   
   z potrzebami Organizatora, zmian, przeróbek i adaptacji pracy konkursowej oraz ingerencji   
   w jej treść, a także prowadzenie innych prac na podstawie zmodyfikowanego projektu, w tym na rozporządzanie i korzystanie z opracowania na wymienionych wyżej polach eksploatacji. Nadto, z chwilą wypłaty nagrody przenoszę na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do projektu.
3. Z chwilą wypłaty nagrody, przenoszę na Organizatora własność przekazanych Organizatorowi egzemplarzy pracy konkursowej i nośników (CD/DVD/PENDRIVE i inne), na których utrwalono tę pracę.
4. Oświadczam, iż przeniesienie praw autorskich następuje bez ograniczeń terytorialnych   
   i czasowych.
5. Oświadczam, że jeżeli przy wykonywaniu przez Organizatora praw przysługujących mu w myśl ustępów poprzedzających ujawnią się jakiekolwiek wady lub obciążenia tych praw albo zgłoszone zostaną wobec Organizatora roszczenia osób trzecich w związku z wykonywaniem tych praw, to zwolnię Organizatora lub osobę działająca w jego imieniu z wszelkich związanych z tym roszczeń, naprawię wszelkie szkody wyrządzone Organizatorowi z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń, w tym w szczególności zobowiązuje się do pokrycia kosztów ewentualnych postępowań w sprawie, w tym kosztów pomocy prawnej, kosztów zawarcia ugody oraz wartości odszkodowania ustalonego w treści ugody w przypadku jej zawarcia.

…………………………………………………. …………………………………………………………

Pieczęć firmowa oraz czytelny podpis osoby/osób uprawnionych do reprezentacji

Do niniejszego oświadczenia należy załączyć odpis z KRS