**Umowa nr ………………..**

**na obsługę AV III Międzynarodowej Konferencji   
Nowe Trendy w Okulistyce Praktycznej**

**w dniach 21-22 kwietnia 2023 w Szczecinie**

zawarta w dniu …………………………… r. w Szczecinie pomiędzy:

Pomorskim Uniwersytetem Medycznym w Szczecinie z siedzibą w Szczecinie przy ulicy Rybackiej 1, NIP 852 - 000 – 67- 57,

reprezentowanym przez prof. dr hab. Jerzego Samochowca - Prorektora ds. Nauki Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie,

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

………………………………………….

NIP…………., Regon……………………

reprezentowaną/ym przez ……………………………………………………………..

zwanym w dalszej treści umowy „Wykonawcą”

§ 1

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do obsługi audiowizualnej III Międzynarodowej Konferencji Nowe Trendy w Okulistyce Praktycznejorganizowanej w dniach 21-22 kwietnia 2023 r., zwanej dalej „Konferencją”, na zasadach określnych w niniejszej umowie.
2. Konferencja jest organizowana w ramach projektu pn.:*„Nowe Trendy w Okulistyce Praktycznej”* realizowanego w ramach programu *„Doskonała Nauka”* finansowanego ze środków Ministra Edukacji i Nauki (umowa nr DNK/SP/547902/2022) pod kierownictwem prof. Anny Machalińskiej.
3. Wszystkie materiały muszą być opatrzone logami programu *„Doskonała Nauka”* finansowanego ze środków Ministra Edukacji i Nauki.
4. **Strony** ustalają, że szacunkowa liczba uczestników Konferencji to 250-300 osób.

§ 2

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do świadczenia usług objętych umową przy pomocy zapewnionego przez siebie następującego sprzętu:
2. ekran LED z min. 2.6-milimetrowym rozstawem pikseli, możliwość łączenia kabinetów w łuk min. 6 stopni wklęsłe i wypukłe, minimalne parametry: jasność 1500 cd/m², kąty widzenia 160/140poziom/pion, częstotliwość odświeżania 3840Hz, w rozmiarze 7x3m;
3. sterownik do ekranu LED działający w rozdzielczości 4K;
4. kamera z matrycą o rozdzielczości 4K i wielkości matrycy min. 7” z wymiennymi obiektywami, wyjściem wideo SDI, z możliwością zdalnego sterowania;
5. cyfrowy mikser audio pracujący przy próbkowaniu 96kHz, o bardzo niskiej latencji < 0,7 ms, posiadający minimum 16 wbudowanych przedwzmacniaczy, minimum 12 szyn stereo, możliwość wielośladowego nagrania na usb;
6. trójdrożny stereofoniczny system nagłośnieniowy w obudowach drewnianych zapewniający równomierne pokrycie częstotliwościowe i amplitudowe całego audytorium, z minimum dwoma liniami opóźniającymi odpowiednio zestrojonymi czasowo z systemem frontowym, system frontowy pracujący w paśmie minimum 32-20 000Hz, 134dB SPL Max;
7. minimum dwa odsłuchy sceniczne w obudowach drewnianych, dwudrożne, woofer min. 8'', skuteczność 122dB;
8. kabina dla tłumaczy spełniająca ISO 4043 z cyfrowym systemem i odbiornikami do tłumaczeń symultanicznych wraz z akcesoriami;
9. oświetlenie sceniczne – minimum 8 lamp frontowych ze światłem białym i regulacją temperatury barwowej, sterowanej przy pomocy sterownika DMX;
10. oświetlenie architektoniczne sali z możliwością zmiany kolorów przy pomocy sterownika DMX;
11. sterownik oświetleniowy DMX;
12. monitor dotykowy min. 55” wraz z komputerem oraz statywem z możliwością przygotowania programu przystosowanego do ekranu dotykowego;
13. mikser wizyjny renomowanej firmy wraz z komputerem sterującym posiadającym 10 osobnych wejść w tym minimum: 4x HDMI 2.0, 2x DisplayPort 1.2, 2x SDI 12g, 2x HDMI 1.4 , wszystkie wejścia zdolne przyjąć sygnał w próbkowaniu 10 bit 4:4:4, 1 x Multi View , możliwość użycia 4 warstw obrazu, obsługa 4k;
14. monitory podglądowe w dwóch rozmiarach 22” i 55”;
15. mównica multimedialna z monitorem frontowym w rozmiarze min. 43”, wbudowanym monitorem podglądowym i dotykowym w rozmiarze min. 22’’ oraz z zintegrowanymi dwoma mikrofonami pojemnościowymi typu gęsia szyja o minimalnych parametrach: pasmo przenoszenia 30-20 000Hz, czułość obwodu otwartego -40 dB (10,0 mV) przy 1V przy 1Pa, maksymalny wejściowy poziom dźwięku 140 dB SPL, zakres dynamiki 112dB, stosunek sygnału do szumu 66dB;
16. komputery realizacyjne w odpowiedniej liczbie o min. wymaganiach: procesor wykonany w litografi 14nm, min 4 rdzenie, 8 wątków, o częstotliwości bazowej 2,9 GHz, oraz pamięci cache 8mb, wyprodukowany nie wcześniej niż w 2017 roku, pamięć ram min 16 gb DDR 3 karta graficzna dedykowana profesjonalnym zastosowaniom o architekturze Pascal z minimum 2 gb pamięci własnej GDDR5 oraz możliwością obsługi min. trzech ekranów w rozdzielczości FullHD, dysk SSD m2 500gb, USB C,VGA,HDMI Pakiet Office w wersji minimum 2021 lub odpowiednik z tymi samymi funkcjami matryca 15 cali, podświetlana klawiatura, Moduł TPM 2.0, czytnik kart pamięci;
17. zasilacz awaryjny stanowiska realizacyjnego – minimum 2,7kW;
18. pozostałe akcesoria potrzebne do montażu i łączeń sprzętu;
19. sześć mikrofonów bezprzewodowych z bazami, mikrofony z możliwością skanowania pasma radiowego, wyszukiwania wolnych częstotliwości oraz możliwości połączenia odbiorników w sieć Ethernet, posiadających zewnętrzne anteny podłączone do odpowiedniej liczby dystrybutorów antenowych oraz z możliwością przyłączenia mikrofonów na ucho;
20. pilot do zmiany slajdów posiadający zgodność z systemami operacyjnymi: System Windows, macOS, zgodne oprogramowanie prezentacyjne: PowerPoint 2003 lub nowszy, Keynote, Prezentacje Google, Adobe PDF, Prezi, z zasięgiem działania do 30m oraz cyfrowym wskaźnikiem.
21. Wykonawca musi zapewnić oprogramowanie z aktualnymi licencjami z legalnego źródła do każdego sprzętu, który tego wymaga.
22. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany marki sprzętu tylko i wyłącznie przy zapewnieniu zamiennika równorzędnego pod kątem parametrów i działania.   
    Zamawiający zastrzega sobie prawo do akceptacji zamienników.
23. Cały system powinien być zasilany z tego samego źródła, umożliwiającego odpowiedni pobór mocy – adekwatnie do potrzeb zainstalowanej aparatury. Zasilanie aparatury nagłośnieniowej musi być całkowicie bezpieczne, odseparowane od oświetlenia oraz wyposażone w stabilne uziemienie.
24. Sprzęt do konferencji powinien być zainstalowany, uruchomiony, dostrojony i sprawdzony w dniu poprzedzającym konferencję.

§ 4

1. **Wykonawca** oświadcza, iż osoby, przy pomocy których będzie realizował usługi objęte umową posiadają kwalifikacje i uprawnienia wymagane do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
2. **Wykonawca** zobowiązuje się do realizacji umowy w terminie oraz z najwyższą starannością, z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru prowadzonej przez siebie działalności.
3. Przy wykonywaniu umowy Wykonawca ponosi odpowiedzialność za kompetentne, rzetelne i terminowe wykonywanie przedmiotu umowy.

§ 5

1. W zamian za świadczenie usług objętych niniejszą umową **Zamawiający** zobowiązuje się zapłacić **Wykonawcy** wynagrodzenie w łącznej kwocie ……………… zł brutto (słownie: ………………………..złotych).
2. **Wykonawca** nie może dokonać cesji wierzytelności oraz kompensaty należności wynikających z niniejszej umowy bez pisemnej zgody **Zamawiającego**.

§ 6

1. **Wykonawca** odpowiada za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy, chyba że niewykonanie lub nienależyte wykonanie powstało z przyczyn niezależnych od **Wykonawcy**.
2. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia, o którym mowa   
   w § 3 ust. 1.
3. Wszelkie reklamacje w przypadku stwierdzenia niezgodnego z Umową świadczenia usług **Zamawiający** powinien zgłosić **Wykonawcy** na piśmie w ciągu 7 dni od upływu okresu pobytu w Radisson Blu, określonego w § 1 niniejszej Umowy w formie pisemnej.
4. **Wykonawca** rozpatruje reklamacje w terminie 7 dni od otrzymania zawiadomienia złożonego przez **Zamawiającego**.
5. Osobą odpowiedzialną za organizację Konferencji po stronie **Zamawiającego** będzie Pani Aleksandra Rezanowicz, a ze strony **Wykonawcy** ………………….

§ 7

1. Zapłata za wykonanie przedmiotu Umowy nastąpi po wykonaniu umowy i dostarczeniu w formie elektronicznej na adres mailowy: [dznauki@pum.edu.pl](mailto:dznauki@pum.edu.pl),faktury VAT.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie przelewem na rachunek bankowy **Wykonawcy**: …………………., na podstawie faktury VAT w terminie 14 dni od daty   
   jej otrzymania przez **Zamawiającego**, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Warunkiem wystawienia faktury jest podpisany przez uprawnionego pracownika **Zamawiającego** protokół odbioru potwierdzający realizację umowy.
4. W przypadku nie zapłacenia wynagrodzenia w terminie **Zamawiający** zapłaci **Wykonawcy** odsetki ustawowe za opóźnienie.
5. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku **Zamawiającego**.
6. **Wykonawca** oświadcza, że rachunek wpisany na fakturze został wskazany w zgłoszeniu identyfikacyjnym lub zgłoszeniu aktualizacyjnym złożonym przez **Wykonawcę** do Naczelnika właściwego Urzędu Skarbowego i znajduje się na tzw. „białej liście podatników Vat”, o której mowa w art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2021 poz. 685 z późń. zm.).
7. **Wykonawca** oświadcza, że rachunek bankowy **Wykonawcy** wskazany na fakturze, o którym mowa w ust. 2, spełnia wymogi na potrzeby mechanizmu podzielnej płatności i w przypadku gdy towary lub usługi będące przedmiotem umowy znajdują się na liście określonej w załączniku nr 15 do ustawy z dnia 11.03.2004r. o podatku od towarów i usług, faktura będzie zawierać specjalne oznaczenie w postaci zapisu: „mechanizm podzielnej płatności”, a także spełniać będzie inne warunki określone w powszechnie obowiązujących przepisach w tym zakresie.
8. Przepisy ust. 6 i 7 nie dotyczą wykonawcy nie będącego czynnym podatnikiem VAT.
9. **Zamawiający** oświadcza, że posiada status dużego przedsiębiorcy, w rozumieniu art. 4 pkt 6 ustawy z dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu opóźnieniom w transakcjach handlowych (Dz.U. z 2021r. poz. 424).

§ 8

W sprawach nienormowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 9

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

Spory mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozpatrywane przez sąd właściwy dla siedziby **Zamawiającego**.

§ 11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej   
ze **Stron.**

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**