

UMOWA O ŚWIADCZENIE USŁUG

zawarta w dniu __2022 r. w Szczecinie, (dalej zwana „Umową”), przez:

Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie, z siedzibą przy ul. Rybackiej 1, 70-204 Szczecin, NIP 852-000-67-57, REGON 000288886

reprezentowany przez prof. dr. hab. n. med. Jerzego Samochowca – Prorektora ds. Nauki zwanym Zamawiającym,

zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

zwanym dalej **Wykonawcą**,

łącznie zwanymi dalej **Stronami**.

Umowa zostaje zawarta w ramach projektu „Inkubator Innowacyjności 4.0” (dalej zwany „**Projektem**”), który realizowany jest przez Zamawiającego w konsorcjum z Centrum Innowacji Akademii Morskiej w Szczecinie sp. z o. o. pod nazwą MareMed (na podstawie Umowy konsorcjum z dnia 15.06.2020 r.).

§ 1

Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługę polegającą na opracowaniu i utrzymaniu w technologii wirtualnej rzeczywistości aplikacji komputerowej do prowadzenia badań pilotażowych w zakresie terapii lęku społecznego opisaną szczegółowo w załączniku nr 1 do Umowy (zwanej dalej „**Aplikacją**”).

§ 2

- Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu Umowy w następujących etapach:
 - wykonanie i przekazanie Zamawiającemu pierwszej wersji Aplikacji w terminie 14 dni kalendarzowych od dnia zawarcia umowy;
 - dokonanie poprawek do pierwszej wersji Aplikacji zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego oraz w razie potrzeby, wykonanie kolejnych wersji Aplikacji, w terminie 3 dni roboczych od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego potrzeby dokonania poprawek lub wykonania kolejnej wersji Aplikacji;
 - wykonanie pozostałych czynności wchodzących w zakres przedmiotu Umowy w terminie 30 dni od dnia zawarcia Umowy.

§ 3

- Zamawiający za wykonanie przedmiotu Umowy zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości _____ (słownie złotych: _____) brutto.

2. Wynagrodzenie zawiera wszystkie koszty niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy, w tym wszelkie prace, których rozmiarów lub kosztów nie można było przewidzieć w czasie zawierania Umowy.
3. Podstawą zapłaty będzie wystawiona przez Wykonawcę faktura.
4. Podstawą do wystawienia faktury, o których mowa w ust. 3, będzie podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru przedmiotu Umowy bez zastrzeżeń, o którym mowa w § 5 ust. 1.
5. Strony ustalają, że termin płatności faktury wynosi do 14 dni od dnia przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
6. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Wynagrodzenie zostanie przekazane na rachunek bankowy wskazany na fakturze przez Wykonawcę.
8. W przypadku odstąpienia lub rozwiązania Umowy Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.

§ 4

1. Zamawiający nie przewiduje indeksacji cen i udzielenia zaliczek.
2. Zamawiający nie wyraża zgody na przelew wierzytelności z Umowy na osobę trzecią.
3. Wykonawca zobowiązany jest do pisemnego informowania Zamawiającego o zmianie numeru rachunku bankowego, NIP i REGON, adresu i firmy.

§ 5

1. Strony oświadczają, że dokumentem potwierdzającym wykonanie przedmiotu Umowy przez Wykonawcę oraz jego kompletność, będzie pisemny protokół odbioru przedmiotu Umowy bez zastrzeżeń podpisany przez Zamawiającego.
2. Odbiór zostanie poprzedzony badaniem jakości wykonania przedmiotu Umowy.
3. W przypadku, gdy podczas odbioru zostaną stwierdzone wady, usterki lub inne nieprawidłowości Zamawiający, w protokole odbioru, wyznaczy termin na ich usunięcie.
4. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia stwierdzonych w protokole odbioru wad, usterek lub innych nieprawidłowości w terminie określonym w ust. 3.
5. Jeżeli wyznaczony przez Zamawiającego termin, o którym mowa w ust. 3 jest niemożliwy do zachowania to Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania o tym Zamawiającego, na piśmie.
6. Jeżeli zajdzie okoliczność wskazana w ust. 5, Strony zobowiązują się, po przeprowadzonych konsultacjach, do wyznaczenia kolejnego, odpowiedniego terminu; nieprzekraczającego jednakże okresu 14 dni kalendarzowych.
7. Odbioru dokona uprawniony przedstawiciel Zamawiającego.
8. Strony ustalają miejsce odbioru przedmiotu Umowy na adres Zamawiającego wskazany w § 13.

§ 6

1. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady w przedmiocie Umowy przez okres 24 miesięcy.
2. Okres rękojmi rozpoczyna się z dniem podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru, o którym mowa w § 5 ust. 1.
3. Wykonawca nie może odmówić usunięcia wad ujawnionych w okresie rękojmi bez względu na wysokość związanych z tym kosztów.

4. Strony oświadczają, że w przypadku wystąpienia wad w okresie rękojmi Wykonawca dokona ich usunięcia w terminie do 7 dni kalendarzowych od momentu ich zgłoszenia przez Zamawiającego. Jeżeli Strony ustalą, że usunięcie wad nie będzie możliwe w tym terminie, Strony ustalą inny termin usunięcia wad – na tę okoliczność zostanie spisany odpowiedni protokół; protokół; jednakże termin na usunięcie wad nie może być dłuższy niż 30 dni.

§ 7

1. W przypadku gdy Wykonawca będzie wykonywał Umowę w sposób nienależyty Zamawiający wezwie go, w formie pisemnej lub elektronicznej na adres wskazany w § 13, do należytego wykonania Umowy wyznaczając mu w tym celu odpowiedni termin.
2. Jeżeli termin, o którym mowa w ust. 1 jest niemożliwy do spełnienia z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, Wykonawca informuje o tym Zamawiającego w terminie do 3 dni poprzedzających dzień zakończenia terminu, o którym mowa w ust. 1.
3. W przypadku, o którym mowa w ust. 2, Strony zobowiązują się do ustalenia kolejnego terminu umożliwiającego usunięcia skutków nienależnego wykonania umowy.
4. W przypadku, gdy Wykonawca nie wykona swoich zobowiązań, pomimo wezwania, Zamawiający jest uprawniony do samodzielnego ich wykonania, bądź powierzenia ich wykonania innemu podmiotowi.
5. Zamawiający, w przypadku wykonania zastępczego będzie uprawniony do obciążenia Wykonawcę poniesionym kosztem.

§ 8

1. Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę Umowną, z tytułu:
 - 1) opóźnienia w wykonaniu przedmiotu Umowy w terminie określonym § 2 w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, jednak nie więcej niż 100 zł za każdy dzień opóźnienia;
 - 2) opóźnienia w dokonywaniu odbioru oraz usuwaniu wad, usterek lub innych nieprawidłowości zgodnie z postanowieniami § 5 w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, jednak nie więcej niż 100 zł za każdy dzień opóźnienia;
 - 3) opóźnienia w realizacji obowiązków wynikających z rękojmi za wady w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, jednak nie więcej niż 100 zł za każdy dzień opóźnienia;
 - 4) opóźnienia w realizacji obowiązku wynikającego z § 7 ust. 1 i ust. 3 w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, jednak nie więcej niż 100 zł za każdy dzień opóźnienia;
 - 5) odstąpienia od Umowy lub rozwiązania Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 Umowy;
 - 6) naruszenia obowiązku zachowania poufności określonego w § 10 w wysokości 20% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 Umowy;
2. Roszczenie o zapłatę kar umownych z tytułu opóźnienia, ustalonych za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, staje się wymagalne:
 - 1) za pierwszy rozpoczęty dzień opóźnienia – w tym dniu;
 - 2) za każdy następny rozpoczęty dzień opóźnienia – odpowiednio w każdym z tych dni.

3. Strony zgodnie oświadczają, że kary umowne określone w ust. 1 mogą być sumowane.
4. W przypadku, gdy kary umowne przewidziane w ust. 1 nie pokryją w całości powstałej szkody, Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania do pełnej wysokości na zasadach ogólnych.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia z należnego Wykonawcy wynagrodzenia kar umownych należnych Zamawiającemu.
6. Wierzytelność z tytułu kar umownych oraz szkód, wynikających z nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę, Zamawiający jest uprawniony do skompensowania z należnym Wykonawcy wynagrodzeniem, nawet jeśli którakolwiek z wierzytelności nie jest jeszcze wymagalna. Do kompensaty dochodzi poprzez złożenie przez Zamawiającego Wykonawcy oświadczenia o dokonaniu kompensaty wraz z wyjaśnieniem podstaw powstania wierzytelności po stronie Zamawiającego. Złożenie takie oświadczenia ma skutek zapłaty.

§ 9

1. Zamawiający upoważniony jest do jednostronnego wypowiedzenia Umowy lub odstąpienia od Umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku rażącego naruszenia przez Wykonawcę postanowień Umowy a w szczególności gdy:
 - 1) Wykonawca opóźnia się w wykonaniu przedmiotu Umowy o więcej niż 7 dni;
 - 2) Wykonawca odmawia usunięcia wad lub usterek zgodnie z postanowieniami określonymi w § 5;
 - 3) Wykonawca po upływie terminu wskazanego w § 7 ust. 1 lub ust. 3, w dalszym ciągu nie wykonuje lub nienależyte wykonuje przedmiot Umowy;
 - 4) Wykonawca nie podjął się wykonywania swoich obowiązków lub bezpodstawnie przerwał ich wykonywanie.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od Umowy z powodu okoliczności, o których mowa w art. 456 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710).
3. Wypowiedzenie oraz odstąpienie od Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Zamawiający ma prawo do skorzystania z prawa odstąpienia od Umowy w terminie do dnia wygaśnięcia Umowy.

§ 10

1. Wszelkie informacje wszelkie dane, dokumenty, materiały, zbiory wiadomości i faktów, które dotyczą w szczególności informacji dotyczących zawierania i wykonywania wszelkich umów przez Zamawiającego, informacji, które stanowią lub mogą stanowić tajemnicę handlową, kwestii finansowych, gospodarczych, handlowych, organizacyjnych, prawnych, technologicznych, technicznych, produkcyjnych, marketingowych, w tym wynalazków, zgłoszeń patentowych, wyników badań naukowych, strategii i receptur jakie Wykonawca uzyska od Zamawiającego w ramach współpracy, są informacjami poufnymi (zwane dalej: „Informacjami Poufnymi”) i podlegają ochronie na zasadach przewidzianych w Umowie, chyba że Strony wyrażą pisemną zgodę na ich ujawnienie. Ponadto za Informacje Poufne uznawane będą również informacje, które podczas przekazywania oznaczone będą jako „Poufne”.
2. Za Informacje Poufne będą uważane również w szczególności:
 - 1) Informacje o kontrahentach, klientach, podwykonawcach Zamawiającego, w tym dane osób kontaktowych i decyzyjnych, zatrudnionych przez kontrahentów, klientów i podwykonawców

- (obejmujących personalia, adresy środków komunikowania się na odległość, takich jak email lub Skype, numery telefonów), a także informacje dotyczące ukształtowanych przez Zamawiającego relacji z ww. osobami;
- 2) ceny usług świadczonych przez Zamawiającego;
 - 3) ceny usług świadczonych przez kontrahentów Zamawiającego;
 - 4) warunki pracy i płacy innych zleceniobiorców lub pracowników zatrudnionych przez Zamawiającego;
 - 5) wszelkie plany biznesowe i operacyjne Zamawiającego a także plany biznesowe i operacyjne kontrahentów Zamawiającego;
 - 6) wszelkie opracowania techniczne, projekty, dokumentacje dot. prac prowadzonych przez Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się do:
- 1) utrzymywania w ścisłej tajemnicy wszelkich Informacji Poufnych;
 - 2) nieujawniania pośrednio lub bezpośrednio osobom trzecim ani do niewykorzystywania pośrednio lub bezpośrednio w kontaktach z osobami trzecimi, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie Informacji Poufnych;
 - 3) wykorzystywania Informacji Poufnych wyłącznie w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy;
 - 4) odpowiedniego zabezpieczania Informacji Poufnych z zachowaniem zasad najwyższej staranności, przechowywania ich w sposób bezpieczny i uniemożliwiający dostęp do nich osobom nieuprawnionym, a po rozwiązaniu Umowy, niezależnie od przyczyn tego rozwiązania jest zobowiązana do natychmiastowego zwrotu Zamawiającego wszelkich dokumentów i innych materiałów zawierających Informacje Poufne a także wszelkich innych dokumentów jakie Wykonawca sporządził, zebrał, opracował lub otrzymał w czasie trwania Umowy albo w związku lub przy okazji jej wykonywania, włączając w to ich kopie, odpisy, a także zapisy na innych nośnikach zapisu, najpóźniej do dnia rozwiązania lub wygaśnięcia Umowy.
 - 5) niekopiowania, niepublikowania i nierozpowszechniania Informacji Poufnych bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
4. Obowiązki określone w niniejszym paragrafie nie dotyczą Informacji Poufnych:
- 1) znanych lub dostępnych publicznie, chyba, że wiedza ta, bądź dostępność wynika z nieupoważnionego ujawnienia Informacji Poufnych przez Wykonawcę;
 - 2) których ujawnienie jest wymagane w myśl przepisów prawa, nakazu sądu lub innych przepisów (w tym regulacji giełdowych).
5. W okresie obowiązywania Umowy Wykonawca zobowiązuje się nie przekazywać osobom trzecim jakichkolwiek Informacji Poufnych.
6. Obowiązki wynikające z niniejszego paragrafu wiążą Wykonawcę również po zakończeniu obowiązywania Umowy, bez ograniczeń czasowych.
7. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego zgłaszania do Zamawiającego każdego konfliktu interesów przeszkadzającego, utrudniającego lub uniemożliwiającego mu wykonywanie obowiązków względem Zamawiającego.

§ 11

1. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1, przenosi na Zamawiającego prawa majątkowe do poszczególnych elementów przedmiotu Umowy, w tym kodu Aplikacji (dalej zwanymi „utworem”):
 - a) będących utworami w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1964, (zwana dalej „ustawą o Prawie Autorskim”) niestanowiącymi programów;
 - b) będących utworami w rozumieniu art. 1 ustawy o Prawie Autorskim stanowiącymi programy komputerowe bez względu na formę ich wyrażenia (w tym programy komputerowe zarówno w formie kodu źródłowego, kodu wynikowego, jak i kodu maszynowego) a także udziela Zamawiającemu oraz podmiotom upoważnionym przez Zamawiającego zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do ww. utworów;
 - c) będących przedmiotami praw pokrewnych – niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na korzystanie z przedmiotów praw pokrewnych, w tym w szczególności fonogramów i wideogramów w rozumieniu art. 94 ust. 1 i 2 ustawy o Prawie Autorskim.
2. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, o których mowa w niniejszym paragrafie, dotyczących utworu w całości, jak i w poszczególnych fragmentach, następuje wraz wypłatą wynagrodzenia, na warunkach określonych w § 3, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, oraz obejmuje wszystkie możliwe pola eksploatacji, w szczególności te, o których mowa w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych a także inne, następujące pola eksploatacji:
 - 1) trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, techniką światłoczułą, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - 2) wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy utworu również przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe w nieograniczonej ilości nadań;
 - 3) tworzenia nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany) w nieograniczonej ilości nadań;
 - 4) publicznego rozpowszechniania, w szczególności wyświetlania, publicznego odtwarzania i nadawania w dowolnym systemie lub standardzie, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektronicznego udostępniania na żądanie w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - 5) rozpowszechniania, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - 6) nadawania za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - 7) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnych oraz sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;

- 8) prawa do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków towarowych w nim wykorzystywanych;
 - 9) prawa do wykorzystywania utworów do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, jak również dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - 10) retransmisji w nieograniczonej ilości nadań;
 - 11) wykorzystanie utworach multimedialnych w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - 12) zezwolenia na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworów oraz rozporządzania i korzystania z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w Umowie w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - 13) wprowadzania do obrotu lub pamięci urządzeń elektronicznych, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania Utworu, w tym do urządzeń mobilnych;
 - 14) sporządzenia kopii zapasowej, rozporządzania częściami składowymi Utworów i jego opracowaniami oraz prawa udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych w Umowie polach eksploatacji w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - 15) obserwowania, badania i testowania funkcjonowania utworu w celu poznania jego idei i zasad w trakcie wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania lub przechowywania utworu lub bez związku z tymi czynnościami;
 - 16) zwielokrotniania kodu źródłowego i wykorzystywania go na wszelkich polach eksploatacji wskazanych w niniejszej Umowie lub tłumaczenie jego formy;
 - 17) integrowania z innymi produktami.
3. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający prawa do utworów przysługujących Zamawiającemu.
 4. W razie powiększenia się możliwych pól eksploatacji utworu określonych w Umowie oraz w art. 50 ustawy o Prawie Autorskim inne pola eksploatacji, Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia praw autorskich do utworu na nowych polach eksploatacji na Zamawiającego w terminie 30 dni od otrzymania stosownego wezwania od Zamawiającego.
 5. Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów, które powstaną w ramach realizacji przedmiotu Umowy a także własność nośników, na których te utwory są zapisane lub na których się znajdują.
 6. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie określone w § 3 wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy w zakresie autorskich praw majątkowych.
 7. W ramach wynagrodzenia określonego w § 3, Wykonawca zapewnia oraz zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego w pełni autorskich praw zależnych do utworu w szczególności ich opracowań (adaptacji, przeróbek, modyfikacji), rozporządzania nim, wykonywania i korzystania z opracowań utworu na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności określonych w niniejszym paragrafie i przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do udzielania zgód na wykonanie praw zależnych do utworów zależnych stworzonych na podstawie utworu, w szczególności ich opracowań (adaptacji, przeróbek, modyfikacji), rozporządzania nimi, wykonywania i korzystania z opracowań utworu na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie wraz z prawem do udzielania

takich zezwoleń osobom trzecim. Wszelkie prawa do wyżej powołanych, w ten sposób powstałych utworów zależnych w zakresie określonym Umową, na polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie należą do Zamawiającego. W celu uniknięcia wątpliwości, Strony Umowy zgodnie oświadczają, że przez prawa zależne do utworu. rozumieją również wszelkie zmodyfikowane ich wersje, powstałe w toku realizacji Umowy.

8. W przypadku bibliotek Microsoft oraz innych składających się na część kodu źródłowego Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego Umową zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego praw wynikających z tych licencji, upoważniając Zamawiającego do wyłącznego korzystania z przedmiotu licencji w zakresie określonym w licencji nabytej od osób trzecich (np. Microsoft) przez Wykonawcę. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że ma pełne prawo do wykorzystania ww. bibliotek w utworze, w tym oprogramowania, a przeniesienie praw do utworu zgodnie z Umową nie będzie ograniczało w żaden sposób Zamawiającego w korzystaniu i rozporządzaniu pracą w tym bibliotekami, o których mowa w niniejszym ustępie. Wykonawca oświadcza, iż może rozporządzać prawami i licencjami określonymi w niniejszym ustępie w zakresie niezbędnym do wykonania Umowy.
9. Wykonawca zobowiązuje się do nieprzenoszenia na rzecz osób trzecich autorskich praw majątkowych do utworu w czasie obowiązywania Umowy.
10. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią z jakimkolwiek roszczeniem w stosunku do Zamawiającego z tytułu autorskich praw osobistych lub majątkowych, Wykonawca pokryje wszelkie koszty i straty poniesione przez Zamawiającego, w związku z pojawieniem się takich roszczeń.

§ 12

1. Wykonawca nie może bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego zmienić uzgodnionego sposobu wykonania Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się udzielić Zamawiającemu potrzebnych informacji o przebiegu wykonywania Umowy.

§ 13

1. W celu kontaktu związanego z realizacją Umowy, strony postanawiają używać następujących adresów:
 - 1) do korespondencji pisemnej
 - a) po stronie Zamawiającego:
Centrum Transferu Technologii PUM
ul. Piotra Skargi 15
71-422 Szczecin
 - b) po stronie Wykonawcy: [...]
 - 2) do korespondencji e-mail:
 - a) po stronie Zamawiającego: cttpum@pum.edu.pl
 - b) po stronie Wykonawcy: [...]
2. Każda ze Stron zobowiązana jest do informowania o wszelkich zmianach adresów wskazanych w ust. 1.
3. W przypadku braku realizacji obowiązku wynikającego z ust. 2, wszelkie pisma oraz informacje wysłane na adresy wskazane w ust. 1 uznaje się za doręczone.

§ 14

1. W sprawach nieuregulowanych Umową, mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz. U. z 2022 r. poz. 1360) i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. W przypadku gdyby którekolwiek z postanowień Umowy zostało uznane za nieważne Umowa w pozostałej części pozostaje ważna.
3. W przypadku, o którym mowa w ust. 2, Strony zobowiązują się do zastąpienia nieważnych postanowień Umowy nowymi postanowieniami zbliżonymi celem do postanowień uznanych za nieważne.
4. Wszelkie zmiany treści Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Strony przewidują zmiany Umowy, w szczególności w przypadku niemożliwości realizacji zobowiązań, którejkolwiek ze Stron na skutek okoliczności powstałych ze względu na wystąpienie zdarzenia nadzwyczajnego, którego żadna ze Stron dochowując należytej staranności nie mogła przewidzieć.
6. Zmiany Umowy, o których mowa w ust. 6 mogą dotyczyć w szczególności terminu jej wykonania.
7. Ewentualne spory wynikłe na tle realizacji Umowy będą rozstrzygane przez rzeczowo właściwy sąd powszechny według siedziby Zamawiającego.
8. Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca

Załączniki:

1. Opis przedmiotu Umowy

Załącznik nr 1 do Umowy

Opis przedmiotu Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie usługi programistycznej polegającej na opracowaniu i utrzymaniu w technologii wirtualnej rzeczywistości aplikacji komputerowej do prowadzenia badań pilotażowych w zakresie terapii lęku społecznego.
2. Wykonawca ma dowolność sposobu realizacji funkcjonalności aplikacji komputerowej, pod warunkiem że będzie ona uwzględniała:
 - 1) perspektywę uczestnika badania, tj. uczestnik będzie mógł:
 - a) przeżyć wirtualnie jeden z dziesięciu scenariuszy opisanych w ust. 4 niniejszego załącznika;
 - b) przemieszczać się w wirtualnej przestrzeni w trybie lewitacji za pomocą kontrolera VR;
 - c) udzielić odpowiedzi na pytania zadane w trybie VR według wzoru ankiety i sposobu oceny dostarczonej przez Zamawiającego;
 - d) wyjść z aplikacji w dowolnym momencie bez utraty informacji o postępie w przeżyciu wirtualnym (dane przeżycia zapisywane będą co 5 sekund);
 - e) zobaczyć w dowolnym momencie wybranych minimum 4 parametrów badania/przeżycia określonych przez Zamawiającego bez potrzeby korzystania z dodatkowego sprzętu (za wyjątkiem komputera i zestawu okularów VR);
 - f) odwzorować ruch dłoni w rzeczywistości wirtualnej przez użycie kontrolerów VR oraz widzieć swoje dłonie jako interaktywne modele 3D dłoni;
 - g) słyszeć dźwięk otoczenia spójny z zawartością przestrzeni i scenariuszem rozgrywki;
 - h) podejmować interakcję z obecnymi awatarami typu NPC (unikanie kolizji z innymi osobami oraz uzyskanie odpowiedzi głosowej od awatara będącej reakcją na czynność uczestnika badania);
 - i) wybierać opcje dostępne w menu dla danego badania w trybie VR (ograniczenie pola widzenia, głośność dźwięku w aplikacji);
 - j) otrzymać informacje zwrotne w postaci napisów (przygotowanie do zadania, ukończenie zadania, uzyskane wyniki);
 - k) komunikować się z awatarami za pomocą wgranych próbek wypowiedzi z syntezy mowy (minimum 10 różnych wypowiedzi w języku polski, w wersji męskiej i żeńskiej zaimplementowanych w aplikacji);
 - 2) perspektywę zespołu badawczego, tj.: członek zespołu badawczego będzie mógł:
 - a) przypisywać określone scenariusze określonym uczestnikom badania;
 - b) zbierać dane o badaniu w czasie rzeczywistym z możliwością późniejszej analizy numerycznej (lista wykonanych czynności, prawidłowość wykonania według określonych kryteriów, znaczniki czasowe każdej wykonanej czynności, przybliżony przebyty dystans przez uczestnika mierzony jednostkami umownymi w świecie VR, wskaźniki ruchliwości uczestnika - średnia prędkość poruszania się, zdjęcie okularów VR lub zatrzymania aplikacji przez uczestnika, dane z ankiet);
 - c) dokonywać parametryzacji scenariuszy (limit czasu, limit dystansu);
 - d) zanonimizować uczestników badania poprzez przypisanie unikalnego kodu;
 - e) uzyskać dostęp do wszelkich danych zgromadzonych przez aplikację.
3. Wykonawca będzie zobowiązany do:

- 1) zapewnienia przestrzeni do przechowywania wszelkich danych zgromadzonych przez aplikację na dyskach lokalnych komputerów w miejscu prowadzenia badań oraz na serwerze wirtualnym wybranym przez Wykonawcę;
 - 2) uczestniczenia w spotkaniach roboczych zespołu badawczego (maksymalnie 12 godzin);
 - 3) opracowania i przekazania Zamawiającemu materiałów szkoleniowych dla zespołu badawczego do obsługi sprzętu VR (okularów i kontrolerów) oraz aplikacji komputerowej w formie elektronicznej, tj. dokumentu tekstowego i samouczka video oraz poprzez ich umieszczenie w aplikacji komputerowej;
 - 4) przeprowadzenia szkolenia dla zespołu badawczego z obsługi sprzętu VR (okularów i kontrolerów) oraz aplikacji komputerowej;
 - 5) współpracy z zespołem badawczym przed rozpoczęciem badań oraz w trakcie ich trwania w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji przedmiotu Umowy;
 - 6) zapewnienia Zamawiającemu opieki serwisowej polegającej na usuwaniu każdej zgłoszonej przez Zamawiającego usterki (rozumianej jako rozbieżność działania aplikacji względem specyfikacji, która uniemożliwia prowadzenie prac badawczych) w terminie 2 dni roboczych od dnia zgłoszenia, przez cały okres trwania projektu badawczego, tj. do dnia 29 marca 2023 r.
4. Scenariusze, o których mowa w ust. 2 pkt 1 ppkt a niniejszego załącznika są następujące:
- 1) scenariusz treningowy: przemieszczanie się w terenie lasu/parku w celu poznania i nawigowania w aplikacji;
 - 2) scenariusz testowy: wejście do poczekalni, gdzie znajduje się bardzo dużo awatarów reprezentujących realnych ludzi, awatary siedzą po obu stronach pomieszczenia, powinna być dodana instrukcja, że uczestnik ma przejść po środku rejestracji, pobrać numerkę z automatu a potem usiąść na wolnym siedzeniu;
 - 3) scenariusz terapeutyczny nr 1: wyjście przed domu i spędzenie tam 3 minut oraz powrót do domu, przed domem powinno spacerować kilka awatarów reprezentujących realnych ludzi, kilka awatarów powinno minąć uczestnika, powinny być słyszane głosy awatarów (np. śmiech, rozmowy);
 - 4) scenariusz terapeutyczny nr 2: spacer po okolicy, powinno spacerować kilka awatarów reprezentujących realnych ludzi, powinny być słyszane głosy awatarów (np. śmiech, rozmowy);
 - 5) scenariusz terapeutyczny nr 3: spacer do parku, możliwość spędzenia czasu przy fontannie, powinno spacerować kilka awatarów reprezentujących realnych ludzi, powinny być słyszane głosy awatarów (np. śmiech, rozmowy);
 - 6) scenariusz terapeutyczny nr 4: wyjście przed dom, pójście do sąsiada reprezentowanego przez awatara, powinna być dodana instrukcja, że uczestnik dopiero się wprowadził do nowego domu i chce się zapoznać z sąsiadami, powinna być możliwość podejścia i przywitania się z awatarem;
 - 7) scenariusz terapeutyczny nr 5: wyjście przed dom, powinna być dodana instrukcja, że uczestnik chce zapytać o godzinę, gdyż zapomniał zegarka, powinna być możliwość podejścia i zapytania o godzinę przypadkowego awatara;
 - 8) scenariusz terapeutyczny nr 6: wyjście z domu i pójście na przystanek autobusowy, powinna być dodana instrukcja, że uczestnik chce pojechać do miasta, powinien kupić bilet i wsiąść do autobusu, w autobusie powinno znajdować się dużo awatarów reprezentujących realnych ludzi, a uczestnik musi przejść do końca autobusu i usiąść na wolnym siedzeniu;

- 9) scenariusz terapeutyczny nr 7: wyjście z domu, przejazd autobusem do miasta i pójście do restauracji (w której znajduje się kilka awatarów i są wolne miejsca do siedzenia), powinna być dodana instrukcja, że uczestnik ma zamówić i kupić posiłek na wynos, odebrać zamówienie, przejść przez salę i powrócić do wyjścia;
- 10) scenariusz terapeutyczny nr 8: wyjście z domu, przejazd autobusem do miasta i pójście do restauracji (w której znajduje się bardzo dużo awatarów i jest tylko 1 wolne miejsce, gdzie trzeba usiąść obok obcej osoby lub osób), powinna być dodana instrukcja, że uczestnik ma zamówić i kupić posiłek, odebrać zamówienie, przejść przez salę i usiąść na wolnym miejscu obok obcej osoby lub kilku osób.